

## Adriana Imperatore: CV resumido

### Datos personales

Nombre y apellido: Adriana Imperatore

Fecha de nacimiento: 8 de octubre de 1967

DNI: 18.274.792

Dirección electrónica: [adrianaimperatore@hotmail.com](mailto:adrianaimperatore@hotmail.com), [aimpera@unq.edu.ar](mailto:aimpera@unq.edu.ar)

Nacionalidad: argentina

Domicilio: Franklin 2340 PB "1" C1406FND, Ciudad Autónoma de Buenos Aires

### 1. Formación de posgrado y grado

- Doctorado en Letras: 100% de los cursos aprobados, tesis en etapa de finalización en 2013. UBA, Facultad de Filosofía y Letras.
- Magister en Estudios Latinoamericanos. Título expedido el 19 de julio de 2005. Maestría de Estudios Latinoamericanos, Mención en Humanidades (Literatura) 2003-2005 (590 horas de docencia). Universidad de Salamanca, España.
- Especialista en Diseño Formativo de Materiales Didácticos para Entornos Virtuales de Aprendizaje. Título expedido el 27 de julio de 2002. Carrera de Especialización en Diseño de Materiales Didácticos Multimedia para Entornos Virtuales de Aprendizaje, en la Universitat Oberta de Catalunya. 2001-2002 (225 horas de clase)
- Licenciada en Letras (1995) Universidad de Buenos Aires- Facultad de Filosofía y Letras
- Profesora en Enseñanza Media y Superior en Letras (1999) Universidad de Buenos Aires- Facultad de Filosofía y Letras. Promedio: 9,25.

### 2. Docencia de grado y posgrado

Profesora Adjunta (A) regular con dedicación exclusiva de las asignaturas: "Estrategias de Enseñanza de la Lengua y la Literatura" (primer período de 2008, 2009, 2010, 2011, 2012 y 2013) y "Problemas de Enseñanza de la Lengua y la Literatura" (tercer período de 2008, 2009, 2010, 2011 y 2012) de la Licenciatura en Educación del Programa de Educación No Presencial Universidad Virtual de Quilmes. Resolución C.S. nº 365/08.

Docente interina de la Cátedra "Teoría Literaria II" de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Desde el primer cuatrimestre de 1998 hasta la fecha.

#### **Estancia de docencia en una universidad extranjera**

*Università Ca' Foscari – Venecia- Programa de Doctorado en Lengua, Cultura y Sociedad*

*Seminario: "Panorama de la crítica y literatura argentina contemporáneas"*

*Período: 2 al 18 de octubre de 2010. Duración: 20 horas cátedra*

Profesora invitada en el marco del Programa de Intercambio de Profesores UBA- Università Ca' Foscari

#### **Docente seleccionada para Programa de Intercambio y Movilidad Estudiantil entre UNQ y universidades europeas**

Adriana Imperatore, profesora anfitriona de “Problemas de enseñanza de la lengua y la literatura” en el Programa Piloto de Movilidad Virtual OEI-AIESAD 2012-2013 Financió OEI-AIESAD

Universidad Nacional de Quilmes  
Carrera de Posgrado: Maestría en Desarrollo y Gestión del Turismo  
Docente de la asignatura: Taller de escritura de tesis de Maestría.  
Período: abril-julio de 2011 /Período: junio-septiembre de 2012

Universidad Nacional de Lanús. Curso de Posgrado: “Modelos de formulación de materiales didácticos para educación superior en entornos virtuales”, curso dictado a docentes, directores de carrera y autoridades de la UNLa. Marzo de 2010.

Universidad Nacional de Quilmes .Carrera de Posgrado: Especialización en Docencia en Entornos Virtuales. Docente de la asignatura: Principios de Diseño y Evaluación de Materiales Didácticos. Período: Marzo-Julio de 2009.

### 3. Investigación

*Incentivos.* La docente registra participación continua como investigadora en proyectos acreditados desde 1995 hasta la fecha. Revista en la categoría III en el Programa Nacional de Incentivos, en la evaluación presentada en 2009 y cuyos resultados se conocieron en 2011. Resolución nº 3832 del 18/07/2011 de la Comisión Regional de Categorización del Programa Nacional de Incentivos.

**Directora del Proyecto:** “Estrategias didácticas y comunicacionales innovadoras en la enseñanza superior en entornos virtuales” en el marco del Programa de investigación “Tecnologías Digitales, educación y comunicación. Perspectivas discursivas, sociales y culturales”, Junio 2013 a Mayo 2015.

Participación como Investigadora del Proyecto UBACYT: “La experiencia de las víctimas y los relatos de la violencia. Los vencidos y los excluidos; la guerra y el castigo; la novela, la crónica, el testimonio”. UBA. (FI 20020100100313.Resol. C.S. Nº2657/2011). Período del proyecto: 2011-2014.

**Participación como Investigadora** del Proyecto de I+D de la Universidad Nacional de Quilmes: “Transformaciones didácticas, culturales y tecnológicas: la educación superior en entornos virtuales ante la convergencia digital” integrante del Programa de investigación “Tecnologías Digitales, educación y comunicación. Perspectivas discursivas, sociales y culturales”, aprobado en mayo de 2011. Período del proyecto: 2011-2013.

**Participación como investigadora** en el proyecto de I+D de la Universidad Nacional de Quilmes: “Educación Superior y entornos virtuales de aprendizaje. Una mirada sobre la situación argentina”, Director: Dr. Alejandro Villar. Período: mayo de 2009 a abril de 2011.

**Participación como investigadora** del equipo de investigación del Proyecto UBACYT “Representaciones literarias de la violencia y el poder. Imaginarios, historias, teorías y lenguas de la violencia”, Directora: Dra. Ana María Zubieta, Universidad de Buenos Aires- Facultad de Filosofía y Letras. (FI 158). Período: 2008-2010.

**Participación como investigadora** en el proyecto de I+D de la Universidad Nacional de Quilmes: “Educación y comunicación en entornos virtuales de aprendizaje: perspectivas teórico metodológicas para su abordaje”. Directora: Dra. Sara Pérez. Período: mayo de 2007 hasta abril de 2009. Resolución nº: 455/07.

#### 4. Publicaciones

Imperatore, Adriana; Elbert, Ana Lía; Gergich, Marina; López, Susana: “Por dónde empezar: estrategias comunicacionales y didácticas de la clase inaugural universitaria en la modalidad virtual asincrónica” en Libro Digital de las *I Jornadas nacionales III Jornadas sobre Experiencia e Investigación en Educación a Distancia y Tecnología Educativa en la UNC*, marzo de 2013 (en prensa).

Imperatore, Adriana: “Leer y escribir como verbos interactivos”, en López, Susana; Pérez, Sara y Schneider, Débora (comps.) *La Universidad y las tecnologías digitales: transformaciones pedagógicas y transformaciones sociales*, Bernal, Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes, agosto de 2012, en prensa.

Imperatore, Adriana: “Una autobiografía oblicua: la memoria clandestina en *Los pasajeros del Anna C.* y *La casa de los conejos* de Laura Alcoba” en Revista Electrónica *Les Ateliers du Sal*, Séminaire Amérique Latine, Centre de Recherches Interdisciplinaires sur les Mondes Ibériques Contemporains (Université Paris Sorbonne). Artículo en prensa: entregado en octubre de 2012.

Elbert, Ana; Gergich, Marina e Imperatore, Adriana (2012) “Innovaciones tecnopedagógicas en materiales didácticos universitarios en modalidad virtual: ‘sentidos’ encontrados” en Revista Electrónica de Didáctica en Educación Superior, Nro. 4, Octubre 2012. ISSN: 1853-3159. Disponible en: [www.biomilenio.net/RDISUP/Portada.html](http://www.biomilenio.net/RDISUP/Portada.html)

Imperatore, Adriana; Gergich, Marina y Schneider, Débora: “Hipermodalidad y estrategias didácticas virtuales: reflexiones conceptuales en torno al hipermedia como material didáctico”, *Revista Apertura nro. 14 (Nueva época)*, abril de 2011, año: 11. con referato internacional, pp.88-99, ISSN: 1665-6180.

Imperatore, Adriana: “Una literatura argentina transnacional: *El común olvido* de Sylvia Molloy y *Salsa* de Clara Obligado”, en *Rassegna Iberistica*, Bulzoni Editore, publicación con referato internacional, Roma, Bulzoni Editori, 2011, págs 19-34, ISSN: 0392-4777. ISBN 978-88-7870-584-5.

Imperatore, Adriana: “Reseña sobre el libro *Aquí América latina* de Josefina Ludmer, en: *Rassegna Iberistica*, publicación con referato internacional, Roma, Bulzoni Editori, 2011, págs. 111-114, ISSN: 0392-4777. ISBN 978-88-7870-584-5.

Imperatore, Adriana: “Dilemas éticos entre literatura, memoria e historia”, en *Filología XLII* Revista del Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas "Dr. Amado Alonso", págs.103-133, publicación con referato internacional, 2010, ISSN 0071-495 X.

Imperatore, Adriana: “El ensayo como debate y transmisión del legado político de los desaparecidos”, en: Maíz, Claudio (comp.) *El ensayo latinoamericano: revisiones, balances y proyecciones de un género fundacional*, Mendoza, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, 2010, pp. 317-330. ISBN 978-987-9441-41-1.

Gergich, Imperatore, Schneider (2010b), “La hipermodalidad como concepción para pensar el hipermedia educativo extendido” [CD-ROM], *Actas del V Seminario Internacional “De legados y horizontes para el siglo XXI”*, organizado por la RUEDA, Tandil, Argentina, septiembre de 2010. ISBN 978-950-658-246-3

Gergich, Marina; Imperatore, Adriana y Schneider, Débora: “Hacia una redefinición del hipermedia educativo en los tiempos de la web 2.0”, V Congreso de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología, en *Revista Iberoamericana de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología* aprobada su publicación con referato internacional, mayo de 2010.

Collebechi, María Eugenia e Imperatore, Adriana: “Modos de intervención docente en relación con las prácticas de lectura y escritura en entornos virtuales de educación superior” (artículo aprobado por referato externo), en: *Revista Educación, Lenguaje y Sociedad Vol. VII*, Gral. Pico, Universidad Nacional de La Pampa, 2010, pp.15-26, ISSN: 1668-4753.

Carbone, Graciela e Imperatore, Adriana: “Comunicación y Educación en entornos virtuales de aprendizaje. Perspectivas teóricas y metodológicas” (reseña), en: *Revista de la Red Universitaria de Educación a Distancia (RUEDA) Nro. 7*, Santa Rosa, La Pampa, noviembre de 2009, pp. 109-118, ISSN: 1666-1354.

*Compiladora del libro y autora de un artículo:* Imperatore, Adriana: “Cambios de concepción y usos en torno a los materiales didácticos para la educación superior en entornos virtuales” (pp. 352-366), en: Adriana Imperatore y Sara Pérez (comp.), *Comunicación y Educación en Entornos Virtuales de Aprendizaje: perspectivas teóricas y metodológica*, Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, 2009. ISBN: 978-987-558-181-4

Imperatore, Adriana; Gergich, M., Schneider, D., López, S., Landau, M., Aceituno, M., *Material Didáctico Multimedia: Principios de Diseño y Evaluación de Materiales Didácticos, para la carrera de posgrado “Especialización en Docencia en Entornos Virtuales”*, Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, 2009.

*Compiladora del libro y autora de un artículo:* Imperatore, Adriana: “Los múltiples usos de la evaluación en la encrucijada de la educación superior en entornos virtuales”, en: Adriana Imperatore y Sara Pérez (comp.), *I Foro Internacional de Educación Superior en Entornos Virtuales*, Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, 2008, pp. 262-267. ISBN: 978-987-556-162-3.

Imperatore, Adriana: “Estrategias didácticas para el uso del procesador de textos” en: Baumann, P., López, S. y Tessio, N., *Material Didáctico Multimedia: TIC y Enseñanza, para la carrera de posgrado “Especialización en Docencia en Entornos Virtuales”*, Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, 2008.

Imperatore, Adriana: “Memoria crítica en la literatura, a propósito de dos novelas de Luis Guzmán”, en: AA.VV., *De memoria. Tramas literarias y políticas: el pasado en cuestión* Buenos Aires, Eudeba, 2008, pp. 71-87, ISBN 978-950-23-1639-0.

Imperatore, Adriana: “Debate diferido sobre el derecho a la muerte escrita”, en: *Mapas de la violencia: recorridos teóricos y literarios*, Buenos Aires, Oficina de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 2008, pp. 85-98.

## 5. Congresos

I Jornadas Nacionales y III Jornadas sobre Experiencias e Investigación en Educación a Distancia y Tecnología Educativa en la Universidad Nacional de Córdoba. Autoras de la Ponencia: Adriana Imperatore, Ana Lía Elbert, Marina Gergich y Susana López, Título: “Por dónde empezar: estrategias comunicacionales y didácticas de la clase inaugural universitaria en la modalidad virtual asincrónica”. Córdoba, 14 y 15 de marzo de 2013.

V Seminario Internacional Políticas de la Memoria: Arte y Memoria: miradas sobre el pasado reciente. Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti. Adriana Imperatore, expositora de la ponencia: “Voces, temporalidades y estrategias ficcionales en las novelas de los hijos”. Buenos Aires, 4,5 y 6 de octubre de 2012.

VIII Jornadas de material didáctico y experiencias innovadoras en educación superior (Universidad de Buenos Aires). Eje: Innovación en Material Educativo y TIC  
Autoras de la Comunicación oral: Elbert, Ana; Gergich, Marina e Imperatore, Adriana. Universidad Nacional de Quilmes. “INNOVACIONES TECNOPEDAGÓGICAS EN MATERIALES DIDÁCTICOS UNIVERSITARIOS EN MODALIDAD VIRTUAL: ‘SENTIDOS’ ENCONTRADOS”, 7 y 8 de agosto de 2012, Centro Universitario Regional Paternal de la Universidad de Buenos Aires. Trabajo seleccionado y publicado en la *Revista Electrónica de Didáctica en Educación Superior*, Número 4, octubre 2012. Publicación Semestral de Acceso Libre. ISSN: 1853-3159. Publicada en sitio web: <http://www.biomilenio.net/RDISUP/portada.html>

Journée d'études interuniversitaire. Les variations du loisir, de la mémoire et de la violence. Université Paris Sorbonne / Universidad de Buenos Aires. Séminaire Amérique Latine. Expositora de la ponencia: "Clandestinidad, exilio y globalización: la memoria transterrada". Maison de la Recherche, 28, rue Serpente – 75006 Paris Salle D223, 8 de junio de 2012.

Universidad Nacional de Quilmes. Licenciatura en Ciencias Sociales. Jornadas de Iniciación en la Investigación Interdisciplinaria en Ciencias Sociales. Comentarista de la mesa de ponencias sobre teoría literaria: “Cuestiones de género” (Mariel Cerra –Fundación Walter Benjamin- “Comunicación e identidad: la representación de la mujer en la obra de Maitena -1984-2005” y Natalia Suniga –FSOC UBA- “Poesía y erotismo, entre la ley y la carne (Georges Bataille y Julia Kristeva).16, 17 y 18 de mayo de 2012.

III European Conference on Information Technology in Education and Society: A Critical Insight. Expositora en la ponencia: “Configuraciones didácticas en la enseñanza virtual de grado en la Universidad”, autoras: Camean, S., Gergich, M.; Imperatore, A.; López, S. y Schneider, D., celebrada en Barcelona, del 1 al 3 de febrero de 2012. Fue publicado en actas: [http://ties2012.eu/docs/TIES\\_2012\\_Resums\\_Comunicacions\\_v1.1.pdf](http://ties2012.eu/docs/TIES_2012_Resums_Comunicacions_v1.1.pdf) pp. 269-271 ISBN 978-84-615-7734-7

IV Congreso Internacional Celehis de Literatura (Lit. Española, Latinoamericana y Argentina). Expositora de la ponencia: “Noticias sobre lo real: El relato de los hijos”. Organizado por el Centro de Letras Hispanoamericanas, Departamento de Letras, Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, 7 al 9 de noviembre de 2011. Publicación en actas en prensa.

XIV Congreso Internacional EDUTEC 2011: “Formación Docente en Entornos Virtuales, para la Transformación del Aprendizaje”. Expositora junto a Marina Gergich, Susana López y Débora Schneider de la ponencia: “Cuando el medio virtual se torna real: la formación docente en entornos virtuales”. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Pachuca de Soto, Hidalgo, México, 26 al 28 de octubre de 2011. Fue publicado en actas: <http://gte2.uib.es/edutec/sites/default/files/congresos/edutec11/Ponencias/Mesa%201-def/Cuando%20el%20medio%20virtual%20se%20torna%20real.%20La%20formación%20docente%20en%20entornos%20virtuales.pdf> ISBN: 978-84-936798-8-0

III Foro Internacional de Educación Superior en Entornos Virtuales y de la Conferencia Internacional ICDE 2011. **Expositora** de dos ponencias: 1. “¿Cada maestrillo con su librillo? Estrategias didácticas y discursivas de los docentes en torno a los materiales didácticos en las clases virtuales. Hacia la definición de configuraciones didácticas en la virtualidad”, junto a Débora Schneider y Marina Gergich y 2. “Una mirada retrospectiva y prospectiva sobre cambios y permanencias en el desarrollo de materiales didácticos. Recorridos lineales y senderos que se bifurcan”, junto a Marina Gergich, Marcelo Aceituno, Bruno De Angelis y Ana Elbert. Ambas ponencias fueron publicadas en el CD-Rom del congreso con el ISBN: 978-987-558-217-6. **Moderadora** de dos mesas: “Materiales didácticos” y “Prácticas de lectura y escritura”. Buenos Aires, Biblioteca Nacional, 13 al 15 de abril de 2011.

III Seminario Internacional Políticas de la Memoria: “Recordando a Walter Benjamin. Justicia, Historia Verdad. Escrituras de la Memoria. Coordinadora de la Mesa 34: “En torno al marxismo y la tradición” y Expositora de la ponencia: “Formas literarias actuales de la memoria”. Buenos Aires, Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Instituciones organizadoras: UBA-FFyL, Archivo Nacional de la Memoria, DAAD, Université Paris 8, Biblioteca Nacional, Embajada de Francia en la Argentina, Memorial Democratic, Agencia de Producción Científica y Tecnológica, Centro Cultural de España en Buenos Aires, 26, 28, 29 y 30 de octubre de 2010.

V Seminario Internacional “De legados y horizontes para el siglo XXI”, organizado por la RUEDA, Adriana Imperatore participó como coautora de dos ponencias: 1. “La hipermodalidad como concepción para pensar el hipermedia educativo “extendido”, en colaboración con Marina Gergich y Débora Schneider y 2. “La educación superior en entornos virtuales: análisis de los procesos de enseñanza y de aprendizaje mediados en el Programa UVQ”, en colaboración con Susana López, Marina Gergich, Débora Schneider, Silvia Camean y Noemí Tessio. Universidad Nacional del Centro, Tandil, 20, 21 y 22 de septiembre de 2010. Ambas ponencias han sido publicadas en las actas del congreso bajo el siguiente ISBN 978-950-658-246-3.

IX Congreso Argentino de Hispanistas. El Hispanismo ante el Bicentenario. Expositora de Simposio con la ponencia: “Intervenciones literarias en relación con la historia y la memoria”, en la Universidad Nacional de La Plata, los días 27, 28, 29 y 30 de abril de 2010.

Congreso Euro-Iberoamericano ATEI “Alfabetización mediática y culturas digitales”, “Materiales didácticos en construcción: una historia posible frente a los desafíos de la Web 2.0.”, por Bruno De Angelis, Marina Gergich y Adriana Imperatore, Barcelona, 13 y 14 de mayo de 2010, organizado por la Universidad Autónoma de Barcelona. Publicación en actas, ISBN: 978-84-693-2361-8.

V Congreso de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología, “Hacia una redefinición del hipermedia educativo en los tiempos de la web 2.0”, por Marina Gergich, Adriana Imperatore y Débora Schneider, 6 y 7 de mayo de 2010, organizado por la Universidad Nacional de la Patagonia Austral. ISBN: 978-987-1242-42-9

Simposio Internacional “El Ensayo: hacia el bicentenario de su aparición en Hispanoamérica”- Expositora de la ponencia: “El ensayo como debate y transmisión del legado político de los desaparecidos”, organizado por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, 4, 5 y 6 de noviembre de 2009.

II Congreso Internacional Cuestiones Críticas- Coordinadora de la mesa 59: Narrativas de la memoria y el pasado traumático. Expositora de la ponencia: “Estrategias poético-políticas de representación literaria en algunos textos de la narrativa argentina reciente”, organizado por el Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria y el Centro de Estudios en Literatura Argentina de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario, Rosario, 28 al 30 de octubre de 2009.

XVII Encuentro Internacional de Educación a Distancia – Virtualizar para educar. Expositora de la ponencia (junto a María Eugenia Collebecchi): “Modos de intervención docente en relación con las prácticas de lectura y escritura en entornos virtuales de educación superior”, Guadalajara, México, 1 al 5 de diciembre de 2008.

Segundo Foro Internacional de Educación Superior en Entornos Virtuales – Perspectivas teóricas y metodológicas. Expositora de la ponencia: “Cambios de concepción y usos acerca de los materiales didácticos para la educación superior en entornos virtuales”. Evento organizado por el Programa de Educación No Presencial Universidad Virtual de Quilmes, en Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, 6 y 7 de noviembre de 2008.

Primer Congreso Internacional Artes en Cruce: Problemáticas teóricas actuales. Expositora de la ponencia: “Modos de decir lo indecible en algunos textos de la narrativa argentina reciente”. Evento organizado por la FFyL de la UBA y el Centro Cultural de España en Buenos Aires, Buenos Aires, 1,2 y 3 de octubre de 2008.

#### **Cargos universitarios desempeñados**

- **Consejera Departamental en el Departamento de Ciencias Sociales** de la UNQ, elegida como representante por el claustro de Profesores, período: 2012-2016.
- **Consejera en el Consejo Académico Consultivo del Programa Universidad Virtual de Quilmes**, elegida como representante por el claustro de Profesores período: 2009-2011.

- **Coordinadora del Área de Estudios del Lenguaje, período: 2012-2013, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Quilmes**
  - **Miembro de Comité Académico.** Miembro del Comité Académico de la Especialización en Docencia en Entornos Virtuales de la Universidad Nacional de Quilmes desde el 1 de febrero de 2009.
- **Director de carrera de grado y/o Diploma**  
2008-2010: Coordinadora Académica (Materiales Didácticos). Dirección de Educación, Comunicación y Nuevas Tecnologías. Programa Universidad Virtual de Quilmes. Resolución C.S. n° 089/08.